

***PICTA FRAGMENTA.***  
**RILEGGENDO LA PITTURA VESUVIANA**

**Napoli, Museo Archeologico Nazionale,  
 13-14 settembre 2018**

Convegno internazionale,  
 promosso e organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli,  
 in collaborazione con l'Università di Bologna, Programma Vesuviana

**CALL FOR PAPERS AND POSTERS**

Cari Colleghi,

siamo lieti di condividere la call per il convegno internazionale “*Picta fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana*”, che si terrà a Napoli, nella sede del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nei giorni **13 e 14 settembre 2018**.

Finalizzato alla rilettura critica della pittura parietale vesuviana, il convegno vuole offrire un’occasione di incontro e confronto fra ricercatori e professionisti, attraverso la presentazione di buone pratiche, revisioni e nuove ricerche.

Alla definizione di un nuovo quadro conoscitivo e interpretativo contribuiranno, accanto all’indagine storico-artistica, anche l’archeometria e l’archeografia, il restauro e la comunicazione. La rilettura dei Quattro Stili pompeiani si inquadra in un orizzonte areale e cronologico più ampio, esteso a tutta la Campania.

Saranno accolte comunicazioni orali e poster, con particolare riguardo per le seguenti aree tematiche:

*Riletture;*

*Nuove scoperte;*

*Archeometrie e archeologia della produzione;*

*Conservazione e valorizzazione;*

*Edizione e Comunicazione*

Le proposte dovranno essere inviate, utilizzando la scheda qui in allegato, esclusivamente via e-mail all’indirizzo **pictafragmenta2018@gmail.com**, **entro e non oltre il 28 marzo 2018**.

Ogni scheda, da redigere in formato .doc o .docx, dovrà essere corredata di un breve **riassunto** (della lunghezza massima di 1200 caratteri) e di un’**immagine** rappresentativa dei contenuti della proposta, utilizzabile per la comunicazione del convegno.

La valutazione e la selezione delle proposte saranno effettuate dal Comitato Scientifico, con esiti che saranno comunicati **entro il 28 aprile 2018**.

Tutti i contributi accettati saranno pubblicati negli Atti.

Cordiali saluti

**Il Comitato Organizzatore**

Paolo Giulierini, Direttore del MANN

Valeria Sampaolo, già Conservatore Capo del MANN

Luigia Melillo, Responsabile del Laboratorio di Restauro del MANN

Antonella Coralini, Università di Bologna