

MOZIA: PERCORSI DI RICERCA E DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA



Presiede

Caterina Bon di Valsassina, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Introduce

Elena Calandra, Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia / Dirigente ad interim del Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Intervengono

Lorenzo Nigro, Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali

Sebastiano Tusa, Soprintendenza del Mare - Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Massimiliano Marazzi, Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, Centro Interistituzionale Euromediterraneo

ROMA, COMPLESSO
MONUMENTALE DEL SAN MICHELE,
SALA MOLAJOLI
VIA DI SAN MICHELE A RIPA, 22
18 APRILE 2018, ORE 16.00-19.00

Roma, Complesso Monumentale del San Michele,

Sala Molajoli

Via di San Michele a Ripa, 22

18 Aprile 2018, ore 16.00-19.00

MOZIA: PERCORSI DI RICERCA E DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

Presiede

Caterina Bon di Valsassina, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Introduce

Elena Calandra, Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia / Dirigente ad interim del Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Intervengono

Sebastiano Tusa, Soprintendenza del Mare - Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
“Criticità ed eccellenze dell'archeologia in Sicilia”

Lorenzo Nigro, Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali
“La Sapienza a Mozia: ricerca scientifica e archeologia pubblica”

Discute

Massimiliano Marazzi, Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, Centro Interistituzionale Euromediterraneo

L'incontro nasce nell'ambito dell'*Accordo di collaborazione didattico-scientifica* di recente sottoscritto tra l'Istituto Centrale per l'Archeologia e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università “La Sapienza” di Roma