

# Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

## Storia delle Religioni e Archeologia II

### I Luoghi del Culto

11-12-13-14-15 luglio 2017

Velletri (Roma)

### Call for Papers

In occasione della recente riqualificazione a Velletri dell'area archeologica delle SS. Stimate, sede del cosiddetto “tempio volsco” della città, il Museo delle Religioni promuove per il mese di luglio 2017 un confronto interdisciplinare tra la storia delle religioni e l'archeologia in relazione ai temi di indagine comuni connessi ai luoghi di culto. L'iniziativa si pone in continuità scientifica con il convegno “Storia delle Religioni e Archeologia. Discipline a Confronto”, realizzato presso la Sapienza Università di Roma nel 2008, e vuole essere un omaggio che la direzione del Museo dedica alla memoria dell'archeologa Luciana Drago, recentemente scomparsa, che a lungo ha studiato il territorio di Velletri e collaborato con le attività portate avanti dal Museo delle Religioni.

In base alla documentazione e alla comparazione storico-religiosa, i relatori potranno sviluppare nei loro interventi i seguenti punti:

1. Da un punto di vista storico-religioso, cosa intendiamo per “culto”? Quali complessi di azioni vengono convenzionalmente così denominati? In uno specifico contesto storico-culturale, qual è la terminologia emica che indica questi complessi di azioni e, a livello archeologico, quali possono essere gli indicatori di un'attività culturale?
2. In un determinato contesto storico-culturale, verso quali tipologie di esseri extra-umani si attua un'attività culturale? Quali le caratteristiche di questi riti?

3. In uno specifico contesto storico-culturale, quali sono i luoghi deputati all'attività di culto? Quali le tipologie e la terminologia emica di riferimento?
4. Come un luogo di culto viene reso tale a livello rituale? Quali gli elementi che lo caratterizzano come tale?
5. Quale rapporto intercorre tra un determinato essere extra-umano e il suo luogo di culto? Le caratteristiche che il luogo presenta o assume sono direttamente collegate ai tratti salienti e alla sfera d'azione di questa entità?
6. Quale rapporto intercorre tra gli operatori rituali e il luogo del culto in cui possono o devono prestare la loro opera?
7. Come l'esecuzione del rito, quanto ad esso necessario o le sue finalità condizionano i tratti strutturanti del luogo di culto?
8. Può un luogo di culto assumere nuove funzioni nel corso del tempo? Quali le modalità attraverso cui questo può avvenire?

Nota bene: proposte di intervento che si incentrino sull'analisi di singoli casi di studio saranno accolte solo se si svilupperanno intorno alle domande sopra riportate, approfondendo anche da un punto di vista teorico generale i temi da esse sollevate. Parimenti non saranno accolte proposte di intervento che si basino esclusivamente solo sul rendiconto di attività di scavo e non presentino una riflessione teorica generale sulle tematiche di interesse del convegno.

Bibliografia consigliata: C. Renfrew, *The Archaeology of Cult: The Sanctuary at Phylakopi*, London 1985; A.A. Demarest, *Archaeology and Religion*, in M. Eliade (ed.), *Encyclopedia of Religion*, vol. 1, New York 1987, pp. 372-379; R. Laffineur, *Archéologie et religion: problèmes et méthodes*, "Kernos" 1, 1988, pp. 129-140; Ch. Zivie-Coche - F. Dunand, *Dieux et hommes en Égypte. 3000 av. J.-C.-395 apr. J.-C. Anthropologie religieuse*, Paris 1991; J. Assmann (ed.), *Das Fest und das Heilige: Religiöse Kontrapunkte zur Alltagswelt*, Mohn 1991; C. Renfrew, *The Archaeology of Religion*, in C. Renfrew - E.B.W. Zubrow (eds.), *The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology*, Cambridge 1994, pp. 47-54; F. Bertemes - H. Meller - P.F. Biehl, *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest 2001; A. Cabrol, *Les voies processionnelles de Thèbes*, Leuven 2001; T. Insoll, *Archaeology, ritual, religion*, London-New York 2004; M. Rocchi - P. Xella (a cura di), *Archeologia e religione*, Verona 2006; B. Haring - A. Klug (eds.), *Ägyptologische Tempeltagung: Funktion und Gebrauch altägyptischer Tempelräume*, Wiesbaden 2007; P. Dorman et Alii (eds.),

*Sacred space and sacred function in ancient Thebes. Occasional proceedings of the Theban workshop*, Chicago 2007; John Scheid (éd.), *Pour une archéologie du rite : nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*, Rome 2008; I. Baglioni (a cura di), *Storia delle religioni e archeologia. Discipline a confronto*, Roma 2010; V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Roma 2011; E. Teeter, *Religion and Ritual in Ancient Egypt*, Cambridge 2011; V. Nizzo - A. La Rocca (a cura di), *Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del sacro*, Roma 2012; J. Droogan, *Religion, Material Culture and Archaeology*, London 2012; F. Fontana (a cura di), *Sacrum facere: atti del 1. Seminario di Archeologia del sacro*, Trieste 2013; F. Fontana - E. Murgia (a cura di), *Sacrum facere: atti del 2. Seminario di archeologia del sacro: contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano*, Trieste 2014; E. Swanson, *The Archaeology of Ritual*, "Annual Reviews of Anthropology" 44, 2015, pp. 329-345; C. Renfrew *et al.* (eds.), *Kavos and the Special Deposits*, Cambridge 2016; M. Torelli - N. Bonacasa - P. Matthiae (eds.), *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio*, Roma 2016; F. Fontana - E. Murgia (a cura di), *Sacrum facere: atti del 3. Seminario di archeologia del sacro: lo spazio del sacro: ambienti e gesti del rito*, Trieste 2016.

## **Il convegno è strutturato in 6 aree di ricerca:**

### **1. Antico Egitto, dal periodo faraonico all'età Tardo Antica**

Coordinatori:

- **Paola Buzi** (Sapienza Università di Roma)
- **Emanuele Ciampini** (Università Ca' Foscari di Venezia)

### **2. Vicino Oriente Antico e Mondo Fenicio-Punico**

Coordinatori:

- **Davide Nadali** (Sapienza Università di Roma)
- **Simonetta Ponchia** (Università degli Studi di Verona)

### **3. Grecia, Magna Grecia, Mondo Ellenistico**

Coordinatori:

- **Marcello Barbanera** (Sapienza Università di Roma)
- **Sabina Crippa** (Università Ca' Foscari di Venezia)

### **4. Mondo Etrusco-Italico**

Coordinatori:

- **Massimiliano Di Fazio** (Università degli Studi di Pavia)
- **Valentino Nizzo** (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo / Fondazione Dià Cultura)

## 5. Roma e l'Impero

Coordinatori:

- **Federica Fontana** (Università degli Studi di Trieste)
- **Claudia Santi** (SUN - Seconda Università degli Studi di Napoli)

## 6. L'Antichità Cristiana

Coordinatori:

- **Chiara Sanmorì** (Pontifica Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Napoli)
- **Giancarlo Rinaldi** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Segreteria organizzativa: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un *abstract* di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni ([igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)) entro e non oltre il primo maggio 2017.

All'*abstract* dovranno essere allegati: il titolo del paper; l'area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 maggio 2017.

Entro il 26 giugno 2017 dovrà essere consegnato (sempre in via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

**Date da ricordare:**

**Chiusura *call for papers*: 1 maggio 2017.**

**Notifica accettazione paper: 10 maggio 2017.**

**Consegna paper: 26 giugno 2017.**

**Convegno: 11-12-13-14-15 luglio 2017**

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su *Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”* (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un *peer review* finale.

Il convegno è strutturalmente associato alla terza edizione di “Castelli Romani. Mito, Religioni e Tradizioni Eno-Gastronomiche”, evento promosso dalla Fondazione “Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni” e al quale aderiscono i comuni di Albano Laziale, Ariccia, Artena, Castel Gandolfo, Genzano di Roma, Lanuvio, Lariano, Marino, Nemi, Rocca di Papa e Velletri. Ogni sera i relatori potranno visitare un Comune diverso, di cui saranno ospiti, assistere agli spettacoli previsti e partecipare gratuitamente alle visite guidate ai musei e ai monumenti del territorio. Il programma sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni:

email: [igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)