



Johann Joachim Winckelmann

(1717-1768) è il fondatore dell'archeologia e della storia d'arte moderna.

Nel 2017 si celebra il 300° anniversario della sua nascita, nel 2018 il 250° anniversario della morte.

L'attività di Winckelmann è indissolubilmente legata alla "Città Eterna" dove si stabilisce dopo un soggiorno a Dresda.

Abbandona la confessione

protestante per abbracciare quella cattolica e approfondisce dal 1755 le sue conoscenze delle collezioni d'antichità della città grazie ad una borsa di studio offerta dal principe Elettore di Sassonia. Assume l'incarico di bibliotecario del Cardinale Alessandro Albani (1692-1779), interrotto solo per qualche mese per un soggiorno a Firenze dove si dedica alla redazione del catalogo delle gemme della Collezione von Stosch. Nel 1763 è nominato commissario delle antichità di Roma, funzione che ricopre fino alla morte nel 1768. Tra il 1758 e il 1767 viaggia a Paestum e nella regione del Vesuvio e fornisce descrizioni sulla nuova conduzione degli scavi. L'influenza di Winckelmann si basa senza dubbio sulle due opere principali. Già a Dresda aveva pubblicato nel 1755 per la prima volta i suoi "Pensieri sopra l'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura" (Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Mahlerey und Bildhauerkunst). La seconda edizione esce nel 1756. Basandosi su studi filologici e archeologici dell'antichità nonché sul confronto con l'illuminismo inglese e francese, Winckelmann sancì in questo testo fondamentale del classicismo l'esemplarità dell'arte greca, raccomandandola agli artisti della sua epoca. Nel suo secondo capolavoro, la "Storia dell'arte nell'antichità" (Geschichte der Kunst des Alterthums, prima edizione nel 1764, seconda nel 1776) Winckelmann asserisce di nuovo la superiorità dell'arte greca, legandola al modello biologico del divenire, culminare e decadere. Concentrandosi sulle caratteristiche formali può in questo modo distinguere le diverse epoche di stile, nel linguaggio di Winckelmann lo stile antico, lo stile elevato del V secolo a.C., lo stile bello e lo stile degli imitatori, e a comprendere le opere d'arte come parte di una evoluzione dell'arte. I lavori di Winckelmann si fondano sui suoi studi dettagliati delle collezioni vaticane, dei palazzi e delle ville (Medici, Borghese, Ludovisi, Mattei, Negroni, Giustiniani). In particolar modo sono state le descrizioni delle opere d'arte nate in questo contesto che hanno avuto un grande impatto in tutta l'Europa. Le condizioni culturali specifiche dei singoli paesi hanno ovviamente influenzato la rispettiva ricezione delle idee winckelmanniane.

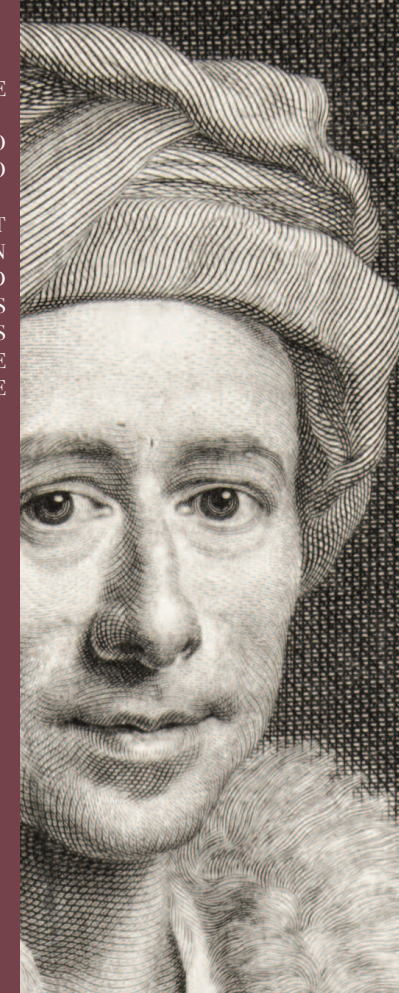
*In copertina: Johann Heinrich Lips da Anton Maron
Ritratto di Johann Winckelmann (particolare), Incisione, 1776
Collezione Casa di Goethe*

*All'interno: Emil Wolff, Busto di Johann Joachim Winckelmann, 1851
DAI Roma, neg. n. D-DAI-Rom-29.53 (frontale)
e neg. n. D-DAI-Rom-29.54 (profilo)*

CASA DI GOETHE

ISTITUTO ARCHEOLOGICO
GERMANICO

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT
ZU BERLIN
INSTITUT FÜR KUNST- UND
BILDGESCHICHTE / CENSUS
OF ART AND ARCHITECTURE
KNOWN IN THE RENAISSANCE



CICLO DI CONFERENZE 2017/2018

Johann Joachim Winckelmann

fenomeno europeo della ricezione

[1717-1768]

Con la collaborazione del Museo Nazionale Romano e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Musei Capitolini

museo nazionale romano

ROMA

Associazione alla tutela culturale Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali



Studiosi rinomati di tutta l'Europa parteciperanno al ciclo di conferenze ideato dalla Casa di Goethe, dall'Istituto Archeologico Germanico e dalla Humboldt-Universität zu Berlin Institut für Kunst- und Bildgeschichte / Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance.

Giovedì, 14 settembre 2017, ore 17.30

Introduzione: Prof. Dr. **Ortwin Dally** – Istituto Archeologico Germanico (DAI) Roma

Prof. Dr. **Marcello Barbanera** – Università degli Studi di Roma La Sapienza,

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Winckelmann e la sua epoca

Luogo: Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Via di S. Apollinare 8

Giovedì, 12 ottobre 2017, ore 17.30

Prof. Dr. **Maria Fancelli Caciagli** – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lingue,

Letterature e Studi interculturali

La ricezione di Winckelmann in Italia

Luogo: Musei Capitolini, Sala Pietro da Cortona, Palazzo dei Conservatori, Piazza del Campidoglio 1

Giovedì, 16 novembre 2017, ore 18.00

Prof. Dr. **Daniela Gallo-Sénéchal** – Université de Lorraine-Nancy, UFR Arts, lettres et langues,

Nancy

La ricezione di Winckelmann in Francia

Luogo: Istituto Archeologico Germanico (DAI) Roma, Via Valadier 37

Giovedì, 14 dicembre 2017, ore 18.00

(CONTEMPORANEAMENTE ADUNANZA DI WINCKELMANN, DAI, ROMA)

Prof. Dr. **Max Kunze** – Presidente

della Winckelmann-Gesellschaft, Stendal

Die Rezeption Winckelmanns im deutschsprachigen Raum |

La ricezione di Winckelmann nei paesi di lingua tedesca

Luogo: Istituto Archeologico Germanico (DAI) Roma, Via Valadier 37

Giovedì, 18 gennaio 2018, ore 19.00

Dr. **Jorge Maier-Allende** – Gabinete de dibujos, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Die Rezeption Winckelmanns in Spanien | La ricezione di Winckelmann in Spagna

Luogo: Casa di Goethe, Via del Corso 18

Giovedì 15 febbraio 2018, ore 19.00

Prof. Dr. **Konstantin Yu. Lappo-Danilewski**

Puškinskij Dom, Istituto di letteratura russa

dell'Accademia Russa delle Scienze, S. Pietroburgo

The reception of Winckelmann in Russia | La ricezione di Winckelmann in Russia

Luogo: Casa di Goethe, Via del Corso 18

Giovedì, 15 marzo 2018, ore 19.00

Prof. Dr. **Dorota Folga-Januszewska** - Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Varsavia

The reception of Winckelmann in Poland | La ricezione di Winckelmann in Polonia

Luogo: Casa di Goethe, Via del Corso 18

Giovedì, 12 aprile 2018, ore 18.00

Dr. **Gabriela Brudzyńska-Němec** – Univerzita

Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem

Die Rezeption Winckelmanns in Tschechien | La ricezione di Winckelmann in Cechia

Luogo: Istituto Archeologico Germanico (DAI) Roma, Via Valadier 37

Giovedì, 17 maggio 2018, ore 19.00

Dr. **Katherine Harloe** – Department of Classics, University of Reading

The reception of Winckelmann in Great Britain | La ricezione di Winckelmann in Gran Bretagna

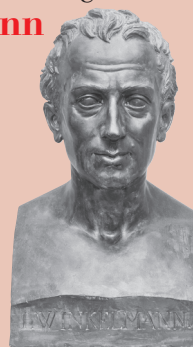
Luogo: Casa di Goethe, Via del Corso 18

Giovedì 14 giugno 2018, ore 17.30

Prof. Dr. **Eric M. Moormann** – Radboud-Universiteit, Faculteit der Letteren, Nijmegen

Resumée: L'impacto di Winckelmann in Europa

Luogo: Musei Capitolini, Sala Pietro da Cortona, Palazzo dei Conservatori, Piazza del Campidoglio 1



Ciclo di conferenze

2017/2018