

Call for Papers *Deliciae Fictiles V*

The moment has arrived to organize yet another meeting to discuss new discoveries in the world of architectural terracottas in ancient Italy. We need to begin organizing *Deliciae Fictiles V* in 2017, to take place in the spring of 2018, in the National Archaeological Museum of Naples:

Deliciae Fictiles V.

Networks and Workshops. Fifth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy
(Napoli, 16-18 March 2018).

Temples are the most prestigious buildings in the urban landscape of ancient Italy, emerging within a network of centres of the then-known Mediterranean world. Notwithstanding the fragmentary condition of the buildings' remains, these monuments – and especially their richly decorated roofs – are crucial sources of information on the constitution of political, social and craft identities, acting as agents in displaying the meaning of images. The conference aims to discuss the network between patron elites and specialized craft communities that were responsible for the sophisticated terracotta decoration of temples in Italy between 600 and 100 BC. It focuses on the mobility of craft people and craft traditions and techniques, asking how images, iconographies, practices and materials can be used to explain the organization of ancient production, distribution and consumption. Special attention will be given to relations with the Eastern Mediterranean (Greece and Anatolia).

Investigating craft communities, workshop organizations and networks has never been thoroughly undertaken for this period and region, nor for this exceptionally rich category of materials, or for the craftspeople producing the architectural terracottas. To understand roof production and construction in this period, to reveal relationships between main production centres, and to study the possible influences of immigrant craftspeople, a conference is needed that covers a wider area than Central Italy alone.

We propose to investigate in the fifth conference of *Deliciae Fictiles*:

- The production and building processes of terracotta decoration and roofs in Antiquity, focusing on workshops, development and circulation of prototypes, transmission of technical knowledge.
- The mobility of artisans and artifacts within the framework of construction sites and workshops.
- Chronological issues between the late Archaic and the Hellenistic times in Greece and Italy.
- The economy of production and sanctuaries.
- The politics of architecture, temples and use of decorative systems.

Previous conferences (*Deliciae Fictiles I-IV*) have demonstrated the range of decorative systems and types and mainly handmade sculptural decoration, enlarging the known corpus immensely.

The time has come to shift the topic to a more general subject, namely the production processes and craft mobilities in terracotta roof decoration in the Mediterranean, bringing together the Greek and Italic worlds.

The *Deliciae Fictiles V* conference committee aims to highlight this topic and invites specialists on the subject to present and discuss known and unknown material in this context. The conference will give an opportunity to present new discoveries and studies on architectural terracottas, in a separate section of posters.

The fifth conference on Architectural Terracottas in Ancient Italy and beyond (*Deliciae Fictiles V*), will be held at the National Archaeological Museum in Naples, 16-17 March 2018, to be followed by an excursion to Paestum 18 March. The Committee invites proposals for papers which will fit the theme of the conference as outlined above, as well as proposals for posters. The papers will be published in peer-reviewed proceedings, aiming at 2019; the posters are to be published online on the website **Deliciae Fictiles WWW**, launched at the occasion.

Proposals for papers of 20 minutes each, in the form of a title and a 300-word-abstract, should be sent before 1 November 2017 to the Organizing Committee (address below), from whom further information is also available.

Organizing Committee

Patricia Lulof, University of Amsterdam
Carlo Rescigno, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Ilaria Manzini, University of Amsterdam (scientific secretary)
General email address: deliciae.fictiles@gmail.com

Scientific Board

Bellelli, Vincenzo (vincenzo.bellelli@isma.cnr.it) ; Conti, Maria Clara (mariaclara.conti@unito.it) ; Edlund-Berry, Ingrid (iemeb@mail.utexas.edu) ; Lentini, Maria Costanza (mc.lentini@tin.it) ; Lulof, Patricia (p.s.lulof@uva.nl) ; Moustaka, Aliko (amoust@hist.auth.gr) ; Rescigno, Carlo; carlo.rescigno@unicampania.it) ; Stopponi, Simonetta (simonetta.stopponi@alice.it) ; Torelli, Mario (mario.torelli1937@gmail.com) ; Winter, Nancy (nancyawinter@gmail.com)

Sono trascorsi parecchi anni dall'ultima edizione di *Deliciae Fictiles*. Piccole e grandi acquisizioni, l'edizione di nuovi corpora, l'avanzare della riflessione disciplinare ci spingono a proporvi un nuovo incontro internazionale sulle terrecotte architettoniche in Italia. Partiamo nel 2017 per poter realizzare *Deliciae Fictiles V* nella primavera del 2018, a Napoli, presso il Museo Nazionale Archeologico.

Deliciae Fictiles V
Network e Officine
V Conferenza Internazionale
sulle Terrecotte Architettoniche e sui sistemi decorativi dei tetti in Italia
(Napoli, 16-18 Marzo 2018)

I santuari, con il loro contenuto di templi ed edifici minori, costituivano, come noto, una nota dominante nel paesaggio delle città antiche. Nonostante lo stato spesso lacunoso in cui tali complessi ci sono giunti, essi costituiscono documenti essenziali, in particolar modo gli insiemi di terrecotte decorative a essi pertinenti, per la comprensione della dimensione sociale, economica e per le identità politiche dei centri che li avevano costruiti.

A partire da un rinnovato interesse di studio, la prossima edizione sarà centrata sulle forme di interazione tra committenti, élite cittadine e artigianato specializzato, autore delle sofisticate decorazioni dei templi in Italia tra VII e II secolo a.C.

Il focus sarà costituito dai network e dalla mobilità degli artigiani, dalle organizzazioni dei cantieri, dalle tecniche di lavorazione, dalla trasmissione dei saperi. A partire dalla definizione di specifici aspetti tecnici, dalla filologia dei materiali si giungerà a inserire quanto avanzato di un edificio e della sua decorazione nello spazio dei cantieri e ci si soffermerà sugli aspetti più 'culturali' della produzione.

Nella speranza di infrangere steccati e tradizioni di studio, si amplierà il campo verso oriente, alla Grecia e all'Asia minore, non solo per fornire un contesto mediterraneo alla mobilità di uomini e idee ma per verificare modelli e proposte di lettura su funzionamento di cantieri, maestranze e committenti in ambiti diversi.

I temi che ci aspettiamo di investigare sono i seguenti, ma ogni idea di approfondimento sarà felicemente accolta e ci guiderà nello strutturare al meglio le sezioni delle giornate di studio:

- cantieri, elaborazione e circolazione di modelli, trasmissione del sapere;
- produzione e processi di fabbricazione, identikit di botteghe e saperi tecnici;
- mobilità di artigiani e materiali sullo sfondo di cantieri e botteghe;
- problemi cronologici tra alto arcaismo e periodo ellenistico tra Grecia e Italia;
- dimensione economica della produzione e dei santuari;
- politica, architettura, templi e fruizione di sistemi decorativi.

Il comitato scientifico di DF V vuole illuminare questi temi e invita tutti i colleghi a presentare e discutere materiali noti o inediti in questo contesto. Sarà possibile anche presentare nuovi studi e materiali in una sezione non tematica, composta perlopiù da poster.

La V Conferenza sulle Terrecotte Architettoniche in Italia e dintorni, si terrà come osservato, a Napoli, presso il Museo Archeologico Nazionale, il 16-17 marzo 2018 e sarà seguita da una escursione a Paestum il giorno dopo.

Le comunicazioni saranno pubblicate in un volume sottoposto a referaggio, si spera nel corso dello stesso 2018; i poster saranno pubblicati online sul website Deliciae Fictiles WWW, inaugurato per l'occasione.

Le comunicazioni dovranno essere interventi di 20 minuti, la proposta di partecipazione dovrà contenere un abstract di 300 parole che dovrà essere trasmesso, con il titolo, alla segreteria scientifica entro l'1 novembre del 2017 (per l'indirizzo si veda infra). Alla segreteria ci si potrà rivolgere per altre eventuali informazioni.

Comitato Organizzatore

Patricia Lulof, Università di Amsterdam

Carlo Rescigno, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Segretaria scientifica: Ilaria Manzini, Università di Amsterdam

E-mail deliciae.fictiles@gmail.com

Comitato scientifico

Bellelli, Vincenzo (vincenzo.bellelli@isma.cnr.it) ; Conti, Maria Clara

(mariaclara.conti@unito.it) ; Edlund-Berry, Ingrid (iemeb@mail.utexas.edu) ; Lentini, Maria

Costanza (mc.lentini@tin.it) ; Lulof, Patricia (p.s.lulof@uva.nl) ; Moustaka, Alik

(amoust@hist.auth.gr) ; Rescigno, Carlo (carlo.rescigno@unicampania.it) ; Stopponi, Simonetta

(simonetta.stopponi@alice.it) ; Torelli, Mario (mario.torelli1937@gmail.com) ; Winter, Nancy

(nancyawinter@gmail.com)