

**VI<sup>a</sup> Edizione del CONCORSO PER SAGGI SCIENTIFICI INEDITI DEDICATI  
ALL'ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE:  
"FECIT TE"**

**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

**PREMESSA**

- Art. 1 - La Casa editrice Scienze e Lettere s.r.l. già Bardi editore (via Piave 7 – 00187 Roma), indice la 6<sup>a</sup> edizione del Concorso per saggi scientifici di carattere archeologico da inserire nella collana "Fecit te" a cura della Casa editrice.
- Art. 2 - La partecipazione al Concorso è aperta a chiunque abbia conseguito una laurea specialistica e/o di vecchio ordinamento con indirizzo archeologico in Italia e all'Estero, con esclusione dei membri del Comitato e della Giuria.
- Art. 3 - In palio per il vincitore è un contratto di edizione per la pubblicazione dell'opera in Concorso.
- Art. 4 - La partecipazione implica la piena accettazione del presente Regolamento.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- Art. 5 - Per partecipare alla selezione è necessario inviare un'e-mail all'indirizzo [direzione@scienzelettere.com](mailto:direzione@scienzelettere.com) con allegato:
- a. breve nota biografica dell'autore (in formato .pdf);
  - b. un elaborato inedito (tesi di laurea, specializzazione, dottorato, saggio e altro) di lunghezza non superiore alle 300 cartelle<sup>1</sup> che abbia come oggetto l'archeologia della produzione artigianale (dalla preistoria al medioevo) di manufatti di vario genere (ceramica, terrecotte, tessuto, legno, cuoio, metallo, vetro, gemme, avorio, osso, calce, *opus doliare*, pietra, immagini ecc.). I saggi possono avere un taglio generale e manualistico sulle singole produzioni o riguardare casi archeologici specifici, ma dovranno sempre partire dagli indicatori diretti e indiretti della produzione che consentano l'individuazione di un laboratorio artigianale e dovranno possibilmente dar conto degli strumenti del lavoro, delle architetture delle officine, della

---

<sup>1</sup> Per "cartella" s'intende una pagina dattiloscritta composta da 1.800 battute spazi inclusi.

- ricostruzione del ciclo produttivo, delle tipologie di manufatti prodotti e della loro distribuzione (in formato .pdf);
- c. il modulo d'iscrizione (in formato .pdf);

## SCADENZA

- Art. 6 - Tutte le opere dovranno essere inviate, secondo le modalità indicate, entro e non oltre **le ore 24:00 del 30 Aprile 2017** a pena di esclusione.
- Art. 7 - Il materiale inviato non sarà restituito.

## LA GIURIA

- Art. 8 - La giuria è composta da:
- a. Enrico Giannichedda (Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova) -  
Presidente di Giuria
  - b. Lucia Saguì (già Sapienza. Università di Roma)
  - c. Alessandra Molinari (Università degli Studi di Tor Vergata)
  - d. Helga Di Giuseppe (Casa editrice Scienze e Lettere dal 1919 s.r.l.)
- Art. 9 - In caso di sopravvenuta impossibilità da parte di uno o più membri della giuria a partecipare alle attività di valutazione, il Comitato comunicherà sul sito internet <http://www.scienzeelettere.it/>

## TUTELA DEI DATI PERSONALI

- Art. 10 - Considerate le disposizioni contenute nel Decreto legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003, i concorrenti autorizzano il Comitato all'utilizzo dei propri dati personali per quanto necessario all'espletamento delle pratiche concorsuali.

## COPYRIGHT

- Art. 11 - Ogni opera resta di proprietà dell'autore il quale sarà libero di adottare le opportune garanzie in tema d'ingegno previste dalla legge.
- Art. 12 - Il Comitato è esonerato da qualsiasi responsabilità per eventuali contestazioni che possano insorgere circa l'originalità e la paternità delle opere.

## PUBBLICITÀ E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

- Art. 13 - La cerimonia di premiazione si svolgerà nell'autunno 2017 (data da stabilirsi) a Roma, in occasione della presentazione del volume vincitore della quinta edizione. Il

Comitato pubblicherà data, luogo e orario in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione, sul sito internet <http://www.scienzelettere.it>.