

INSTRUMENTA INSCRIPTA V

Signacula ex aere

Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici,
prosopografici, collezionistici

Atti del convegno internazionale
Verona, 20-21 settembre 2012



a cura di **Alfredo Buonopane** e **Silvia Braito**
con la collaborazione di **Cristina Girardi**

Scienze e Lettere
Roma 2014

INSTRUMENTA INSCRIPTA V

Signacula ex aere.

Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici,
prosopografici, collezionistici

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

(Verona, 20-21 settembre 2012)

a cura di Alfredo Buonopane e Silvia Braitto

con la collaborazione di Cristina Girardi



Scienze e Lettere
Roma 2014

Volume stampato con il contributo di:



Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS)
dell'Università degli Studi di Verona



Rotary Club Como Baradello

Con il patrocinio di:

Università degli Studi di Verona, Dipartimento TeSIS
Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L.)
Terra Italia Onlus

Comitato scientifico: Giulia Baratta, Alfredo Buonopane, Ivan Di Stefano Manzella,
Sergio Lazzarini, Marc Mayer i Olivé, Giovanni Mennella

Redazione: Alfredo Buonopane, Silvia Braitto, Cristina Girardi

Editing e layout grafico: Cristina Girardi

Coordinamento peer review: Alfredo Buonopane

I contributi raccolti in questo volume sono stati sottoposti alla *peer review* secondo la procedura del “doppio cieco”

© 2014 Scienze e Lettere dal 1919 S.r.l.
già Bardi Editore
Via Piave, 7 – 00187 Roma
Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574
e-mail: info@scienzelettere.com
www.scienzelettere.com
ISBN 978-88-6687-072-2

In copertina: il *signaculum* di *Asturius* (CIL XV, 8094) in J. MUSELLI, *Antiquitatis reliquiae*, Verona 1756, tab. XXXXVIII, 2 (incisione di Dionisio Valesi e Domenico Cunego).

Indice

- IX Alfredo Buonopane
Premessa
- 11 Marc Mayer i Olivé
Signata nomina; sobre el concepto y valor del término
signaculum con algunas consideraciones sobre el uso de
los instrumentos que designa
- 35 Ivan Di Stefano Manzella
Signacula ex aere e mercatura: indizi e ambiguità testuali
- 61 Manfred Hainzmann
Signacula und Synonyme
- 69 Simona Marchesini
Signacula: analisi linguistica
- 81 Sergio Lazzarini
I signacula: tra certezza dei “diritti soggettivi” e tutela
dell’affidamento
- 91 Margherita Bolla
Cenni sulle falsificazioni nella bronzistica
- 101 Giulia Baratta
Il signaculum al di là del testo: la tipologia delle lamine
- 133 Francesca Cenerini
Nec desunt mulieres: *signacula* al femminile
- 141 Alfredo Buonopane
Schiavi e liberti imperiali nei *signacula ex aere*

- 159 Silvia Braitto
Nell'officina del *CIL*. I *signacula* nei lavori preparatori del
Corpus inscriptionum Latinarum
- 173 Cristina Girardi
Le *societates* nel mondo romano: attestazioni dai *signacula
ex aere*
- 195 Norbert Franken
Die lateinischen Bronzestempel der Berliner
Antikensammlung aus sammlungsgeschichtlicher Sicht
- 203 Daniela Rigato
I *signacula ex aere* del Museo Nazionale di Ravenna: un
quadro introduttivo
- 217 Antonio Sartori
Non Dianam magis montibus quam Minervam inerrare
- 233 Giovanna Cicala
Signacula pompeiani: appunti di una ricerca in corso
- 241 Raimondo Zucca
Signacula ex aere provinciae Sardiniae
- 257 Silvia Evangelisti
Signacula da Aeclanum in *CIL* (IX e X). Alcune note
- 267 Claudia Gatta
Signacula ex aere e collezionismo. Carlo Morbio e le sue
raccolte
- 279 Stefano Magnani
Signacula ex aere dal territorio di Aquileia
- 297 Filippo Boscolo
Signacula conservati nel Museo Archeologico di Padova
- 303 Giovanni Mennella
Signacula aenea e bollatura di laterizi: a proposito di un
timbro inedito nel Museo di Antichità di Torino
- 309 Marina Vavassori
Signacula a Bergamo e dintorni: curiosità e quesiti

- 319 Elena Cimarosti
Tre *signacula* da raccolte museali nell'Italia nord-occidentale
- 325 Valeria Valchera
Signacula ex aere del Museo Civico Archeologico di Bologna: *notabilia* tecnici, prosopografici e collezionistici
- 345 Simona Antolini, Silvia Maria Marengo
I *signacula ex aere* della *regio VI* adriatica
- 363 Silvia Braitto
Signacula “in rete”: fra documentazione, aste online e collezionismo
- 379 Heikki Solin
Epiclinus: una nota onomastica
- 383 Marco Firmati
Sigilli di *mercatores* per doli dal porto di Pisa
- 393 Luigi Vecchio
Un *signaculum* in bronzo con iscrizione greca da Velia
- 405 Paola Pacchiarotti, Giada Fatucci, Laura Ebanista, Sarah Gozzini, Federica Lamonaca
I *signacula* del Museo Nazionale Romano: un'esperienza didattica tra studio e EDR
- 417 Maurizio Buora, Ergün Laflı
Tre *signacula* dall'Asia Minore
- 423 Christophe Schmidt Heidenreich
Signacula ex aere dans les deux Germanies et les trois Gaules : observations sur une documentation récalcitrante
- 439 Gaetano Arena
Vasetti iscritti e produzione di *medicamenta* a Priene ellenistico-romana
- 459 Margherita Cassia
“Marchi di fabbrica” a Creta e *tituli picti* di Ercolano: considerazioni socio-economiche

479	Reinhold Wedenig Bleiplomben mit Stempel- und Ritzinschriften aus <i>Iuvavum (Noricum)</i>
497	Zsolt Visy <i>Instrumenta Inscripta Aenea</i> aus Ungarn
515	Angela Donati E per finire
519	Bibliografia
581	Lista autori